

Gruppo Foppa, avanguardia formativa

Le novità della proposta dell'Istituto «Machina» e del Cfp «Francesco Lonati»

■ Linguaggi nuovi e tecnologie d'avanguardia per le giovani risorse del «made in Brescia». Guarda al potenziale creativo delle giovani generazioni la proposta formativa del Gruppo Foppa: il suo modello è stato proposto ieri all'esame della commissione Cultura della Provincia, riunita nella struttura di via Tommaseo per focalizzare l'attenzione sull'Istituto tecnico superiore Machina Lonati e sul Centro di formazione professionale Francesco Lonati, nel quadro di una «filiera» che spazia dalla scuola dell'infanzia (per la collaborazione con l'Audiofonetica di Mompiano) fino alla dimensione universitaria, con l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia frequentata da 625 allievi e fino alla formazione continua, con i 2677 iscritti al Centro culturale San Clemente.



La moda e il design, uno degli ambiti formativi del gruppo Foppa

Ai ragazzi in uscita dalla terza media apre il doppio canale dell'istruzione liceale e dell'istruzione e formazione-lavoro attraverso i quattro indirizzi del Cfp: per la preparazione di futuri operatori e tecnici della moda e dell'abbigliamento, del commercio, dei servizi all'impresa, della promozione e accoglienza.

Le 340 ore di stage in azienda per i 253 allievi rientrano in un progetto educativo che dalla crescita della persona fa scaturire l'orientamento al lavoro, secondo l'illustrazione del direttore Alessandro Bianchi. Moda, marketing e design sono i campi d'azione degli 83 allievi dell'Its, per oltre la metà di provenienza licea-

le. A giugno, ha preannunciato il coordinatore Matteo Zeni, sarà una commissione esterna ad assegnare i primi diplomi dei percorsi biennali post diploma gestiti da una Fondazione ad hoc.

Direttamente rivolta all'applicazione pratica delle competenze in una nuova impresa è la formazione offerta da Machina Institute, che conta 27 iscritti. Nell'insieme, si tratta di «una realtà didattica e culturale unica e d'eccellenza», secondo le parole introduttive del presidente della commissione Gianluigi Raineri. Per la formazione professionale il direttore dell'Accademia Santa Giulia e di Machina Lonati, Riccardo Romagnoli, ha sollecitato la creazione di un tavolo di coordinamento, che possa garantirle il suo «ruolo strategico», di reale avvicinamento al lavoro.